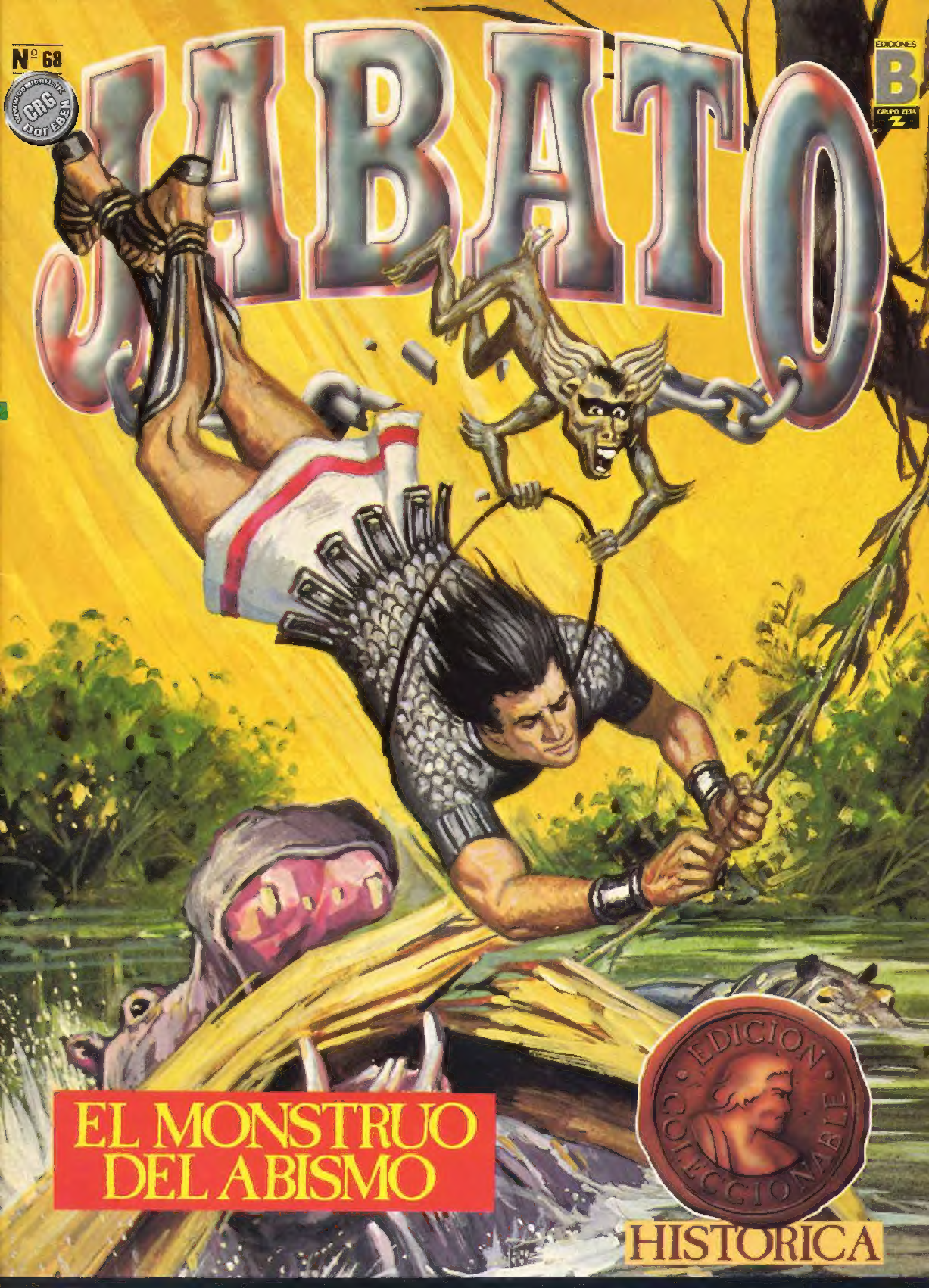


32 PAGINAS A TODO COLOR CON LAS AVENTURAS ORIGINALES DE «EL JABATO»

¡PERO NO PODRA RESISTIR TAL COSA CON EL ESTOMAGO VACIO! MIRA, ADRA... ¡HE GUISADO ESTE MERO ESPECIALMENTE PARA TI!
ADRA COME EN SILENCIO... DE VEZ EN CUANDO, DISIMULADAMENTE, MIRA A TAURUS Y A FIDEO, Y DESCUBRE CON QUE INGENUA SATISFACCION LA VEN COMER...
MAS TARDE, EL JABATO BAJA A LA CALA Y EXTRAE DE UN COFRE UNO DE LOS VISTOSOS TEJIDOS QUE LLEVA A CLAUDIA.
MIRA, ADRA, LLEVABA ESTA TELA PARA REGALARSELA A MI PROMETIDA. SI ESTUVIERA AQUI, ELLA TE LA DARIA DE CORAZON, PARA QUE TE HAGAS UN VESTIDO...
¡OH, GRACIAS! ¿COMO PODRIA AGRADECEROS...?
POR UN MOMENTO, EL ROSTRO DE ADRA REFLEJA CONTRADICTORIAS EXPRESIONES. ES COMO SI UNA GRAN LUCHA SE LIBRARA EN ELLA. ¡Y, DE NUEVO, LAS LAGRIMAS ACUDEN A SUS OJOS!
PE... PERO, ¿QUE SUCEDE? ¿ES QUE NO LE GUSTA LA TELA?
¡CALLA, IGNORANTE! NO SABES NADA DE REACCIONES FEMENINAS... ¿NO VES QUE ESTA EMOCIONADA?
Y LLEGA LA NOCHE. LA LUNA ILUMINA LA PEQUEÑA EMBARCACION EN EL MAR, QUE EMPIEZA A PICARSE. NUESTROS AMIGOS, QUE HAN DEJADO EL UNICO CAMAROTE DISPONIBLE PARA ADRA...
...DUERMEN EN CUBIERTA, A POPA. DE PRONTO, UNA SILUETA, PROCEDENTE DE ABAJO, CRUZA LA CUBIERTA...

¡PSST...!¡"BONGO"! ¿QUE TE PASA...?¿QUE QUIERES AHORA?
¡IIIK!
LA SILUETA SE APROXIMA A LA GRAN JARRA DE AGUA POTABLE QUE ABASTECE EL BARCO...
¡POR JUPITER! SI ES ADRA... ¿QUE ES LO QUE VA A HACER?
¡OH! ¡VA A VERTER EL CONTENIDO DE ESE FRASCO MISTERIOSO EN NUESTRA UNICA AGUA POTABLE!
PERO CUANDO EL JABATO SE DISPONE A INTERVENIR, ALGO INESPERADO SUCEDE...
¡NO! ¡NO PUEDO HACERLO!
¡CRAS!
¡SE HAN PORTADO MARAVILLOSAMENTE CONMIGO! ¡NO PUEDO TRAICIONARLES!
¡VOLVERE AL MAR! ¡VOLVERE AL MAR, Y QUE DIOS SE APIADE DE MI!

¡ADRA! ¡ESPERA! ¿QUE SIGNIFICA ESTO?
¡OH...! DEJADME MARCHAR... ¡ME IRE TAL Y COMO VINE, EN MI BOTE!
¡AHORA HE DESOBEDECIDO LAS ORDENES DE TARANTA! ¡SI VUELVO A CAER EN SU PODER, ME MATARA!
¿TARANTA...? ¿QUIEN ES TARANTA, ADRA?
¿QUE PASA AQUI, AMIGOS?
CUANDO SUBI A BORDO... ¡ESTABA DISPUESTA A VERTER EL NARCOTICO EN EL AGUA! PERO FUISTEIS TAN BUENOS CONMIGO... ¡NADIE SE HABIA PORTADO ASI CON ADRA!
¡ESTOY DECIDIDA! ¡VOY A CONTAROS TODA LA VERDAD ACERCA DE TARANTA!
PERO EN AQUEL MOMENTO, EL MAR, QUE NO HA CESADO DE ENCRESPARSE, IMPRIME A LA EMBARCACION UN BRUSCO MOVIMIENTO...
¡AY...!
¡CROC!
¡HA PERDIDO EL SENTIDO!
¡TAURUS, LLEVALA A SU CAMAROTE! Y TU, FIDEO, VEN CONMIGO! ¡HAY QUE ARRIAR LA VELA, ANTES DE QUE EL VIENTO NOS LA DESTROCE!
¡HUM! ME PREGUNTO QUE IBA A CONTARNOS... ¿QUIEN SERA ESA TARANTA?
¡PARA VUESTRA DESDICHA, MUY PRONTO HABRAS DE SABERLO, JABATO!

LA TORMENTA SE DESENCADENA... ¡FULGURANTES RELAMPAGOS RASGAN LAS TINIEBLAS!
Y HASTA EL AMANECER,NUESTROS AMIGOS LUCHAN DESESPERADAMENTE....
POR FIN,EL MAR SE CALMA...¡Y LOS PRIMEROS RAYOS DE SOL ILUMINAN A NUESTROS AGOTADOS AMIGOS!
¡UF!PARECE QUE VUELVE LA TRANQUILIDAD... AMIGOS,VEAMOS SI ADRA HA RECOBRADO EL SENTIDO... QUISIERA QUE NOS ACLARARA QUIEN ES TARANTA Y QUE SE PROPONIA..
PERO EN EL MISMO INSTANTE...
¡JABATO!¡TAURUS!¡MIRAD QUE NAVE TAN SINIESTRA!
¡LLEVA UNA ARAÑA PINTADA EN LA VELA!UNA TARANTULA...*TARANTULA...¡TARANTA!ESO ES...ME PARECE QUE VOY VIENDO CLARO...
* LA TARANTULA ES UNA ARAÑA GRANDE,PARDO-AMARILLENTA,QUE LLEGA A TENER HASTA CINCO CENTIMETROS DE LARGA.HABITA EN AGUJEROS PRACTICADOS EN EL SUELO.SU PICADURA ES DOLOROSA.
¡TARANTA DEBE SER ALGUIEN QUE VA AL MANDO DE ESE BAJEL!Y ESE ALGUIEN ENVIÓ A ADRA AQUI,PARA NARCOTIZARNOS...¡DE ESTE MODO, EL SAQUEO DE LA EMBARCACION RESULTARIA MUY FACIL!
¿Y QUE HAREMOS AHORA,JABATO?

¡HUM! SEAN QUIENES SEAN LOS OCUPANTES DE ESA NAVE, ESPERAN ENCONTRARNOS INDEFENSOS CUANDO LLEGUEN... ¡ME PARECE QUE ESTO ME DA UNA IDEA!
A BORDO DEL BAJEL QUE SE APROXIMA...
¡ATENCION! ¿PREPARADOS LOS GARFIOS DE ABORDAJE?
¡PREPARADOS, TARANTA!
¡PERFECTO! ENTONCES, AL ABORDAJE... ¡ADRA YA HABRA HECHO SU LABOR Y NADIE NOS OFRECERA RESISTENCIA!
EL ESPECTACULO QUE OFRECE LA EMBARCACION DE NUESTROS AMIGOS, SEGUNDOS DESPUES, PARECE CORROBORAR LAS PALABRAS DE TARANTA...
LOS GARFIOS AFERRAN LA BORDA...
...Y ALGUNOS DE LOS SOMBRIOS TRIPULANTES DEL GRAN BAJEL SALTAN A CUBIERTA...
...SIN HALLAR DEMASIADA RESISTENCIA...
¡AAAY...!
¡IIIIK...!
¡VAMOS! ¡DEJA DE PERSEGUIR A ESE ESTUPIDO MONO! ¡TARANTA SE IMPACIENTARÁ!

COMIENZA EL SISTEMATICO SAQUEO DE LA NAVE...
¡MAGRO BOTIN ES ESTE!DEBIMOS DARNOS CUENTA DE QUE ESTE ERA UN BARCO DE POBRETONES...!¿COMO ESTA ADRA?
ESTA DESMAYADA...PARECE QUE RECIBIÓ UN FUERTE GOLPE EN LA CABEZA...
¡PSST!JABATO...¿TE DAS CUENTA? ¡ESAS VOCES...!¡ES INCREIBLE!
¡ESO PIENSO YO TAMBIEN,PERO YA LO OYES!
¿QUE ES LO QUE EXTRAÑA A NUESTROS AMIGOS,DE LAS VOCES DE LOS NEGROS TRIPULANTES?
EN AQUEL MOMENTO...
¡UNA LIRA CARCOMIDA!
¡BAH!¡ARROJALA AL MAR!
!
¡MIRA!PERO,¿NO ESTABAN DORMIDOS?
¡ES QUE YO...SOY SONAMBULO!¡DEVOLVEDME MI LIRA!
EL JABATO Y TAURUS NO PUEDEN CONTENER LA RISA...

¡TOMA, MAJADERO!
¡CRAS!
¡ATENCION! ¡ESOS TRES HOMBRES FINGIAN! ¡ESTAN DESPIERTOS! ¡ATRAPADLES!
¿QUE HACEMOS, TAURUS...?
EN ESTAS CIRCUNSTANCIAS, NO SE... ¿NOS ENTREGAMOS?
¿POR QUE VACILAN DE ESE MODO NUESTROS AMIGOS? ¡NUNCA HAN REHUIDO EL COMBATE!
ME HE ENFRENTADO CON TODA CLASE DE HOMBRES Y ANIMALES... PERO, ¿COMO LUCHAR CONTRA MUJERES?
¡MUJERES! LA TRIPULACION DE TARANTA ESTA FORMADA POR MUJERES... ¡ERA EL TONO FEMENINO DE LAS VOCES LO QUE SORPRENDIO AL JABATO Y A TAURUS!
TAURUS NO SABE QUE HACER... ¡Y EL ADVERSARIO MAS PROXIMO DECIDE POR EL!
¡AY, SEÑORA, QUE MANERAS TAN BRUSCAS!
¡CROC!
¡OH! ES DEMASIADO... ¡ESTA DAMA PESA AL MENOS CIENTO VEINTE KILOS!
¡CHAAF!
¡ESTA BIEN, SEÑORAS, ME RINDO! ¡PERO DEJAD DE HACERME COSQUILLAS CON LAS PUNTAS DE LOS SABLES!
PERO UNA SECA ORDEN DE TARANTA VA A DAR A AQUELLAS ESCENAS UN CARACTER DRAMATICO...
¡ESO QUIERE DECIR QUE ADRA NOS TRAICIONO! YA SABIA LO QUE HACE TARANTA CON LAS TRAIDORAS... ¡ARROJADLA AL MAR!

¡VAMOS! ¿A QUE ESPERAIS? ¡ARROJAD A ESA MUCHACHA AL MAR! ¡DE NADA NOS SERVIRIA EN LO SUCESIVO!
¡TU ORDENAS Y NOSOTRAS OBEDECEMOS, TARANTA! ¡AL MAR CON ELLA!
¡NO LO CONSENTIREMOS!
¡A ELLOS! ¡ATRAPADLES! ¡Y CUMPLID MI ORDEN!
¡SI SOLAMENTE NO FUERAN MUJERES...!
¡SI, ES TERRIBLE!
¡MI SER SE REBELA ANTE LA PERSPECTIVA DE TENER QUE USAR LA VIOLENCIA CONTRA ESAS DAMAS, PERO ADRA ES MAS DAMA QUE NINGUNA!
PERO, ¿A QUE ESPERAIS, ESTUPIDAS? ¿ES QUE AHORA TENEIS MIEDO DE TRES HOMBRES?
¡UN MOMENTO...!

¡TENGO UNA IDEA!
¡QUE HARA INNECESARIA LA VIOLENCIA!
!
¡TAURUS, BAJA A LA CALA Y SUBEME DOSCIENTOS RATONES DE LOS MAS GRANDES!
¡ENSEGUIDA, SI, SEÑOR!
¡RATONES...!PE...PERO, ¿HAY RATONES A BORDO DE ESTA EMBARCACION?
¡HUY! ¡A MILLARES! EL ULTIMO QUE VI AYER, TENIA ESTE TAMAÑO...¡ESTUVE PREGUNTANDOME SI SE TRATABA DE UN CONEJO!
¡RATONEEES...!
¡UNA DESBANDADA GENERAL TIENE ENTONCES LUGAR...!
¡AAAY...!
¡HIIII...!
¡OOOH...!
¡AAAH...!
¡EL AGUA ES PREFERIBLE A LOS RATONES!
¡TIENES RAZON! ¡YO TAMBIEN SALTO!
¡Y YO!
¡ESPERADME!

¡MENTECATAS!RECOGEDLAS EN-SEGUIDA...¡VERAN QUE TARANTA ES MAS TEMIBLE QUE LOS RATONES!
¿Y QUE HACEMOS CON ESOS HOMBRES, SEÑORA?
¡INCENDIAD SU NAVE! ¡NO TENDRAN MAS REMEDIO QUE VENIR HACIA AQUI, Y LES HAREMOS PRISIONEROS!
¡ENTONCES LES ENSEÑARE A REIRSE! ¡BRRR...!
¡UF,QUE FEA ERES,TARANTA!LA VERDAD ES QUE DARIAIS MAS MIEDO SI ATACARAIS SIN CAPUCHONES...
¡PARECE QUE VUELVE EN SI!
¿QUE HA PASADO...? ¿DONDE ESTOY?
¡A PESAR DE LA MUSICA CELESTIAL QUE OYES,NO ESTAS EN EL PARAISO TODAVIA...!
¡QUE MODESTO ERES,FIDEO!
¡JABATO...!ESAS SEÑORAS NO TIENEN MUY BUENAS INTENCIONES. LA MAS GORDA HA HABLADO DE...
...¡INCENDIARNOS EL BARCO!
MAL QUE BIEN,NUESTROS AMIGOS LOGRAN REDUCIR A LA NADA LA AMENAZA DEL PRIMER PROYECTIL...
¡MIRAD! ¡HASTA "BONGO"NOS AYUDA!

LO MALO ES QUE HABRA OTROS PROYECTILES... ¡YA ESTAN CARGANDO DE NUEVO LA CATAPULTA!
¡OH! ¡MIRAD! ¡ALLI!
¡POR LAS BARBAS DE SENAQUERIB!
¡POR LAS MUSAS!
ES UNA FORMIDABLE...
...¡BALLENA AZUL!
LA BALLENA AZUL, MONSTRUOSO CETACEO QUE SUELE MEDIR HASTA TREINTA METROS DE LONGITUD Y PESAR MAS DE CIEN TONELADAS, ES UNO DE LOS ANIMALES MAS GRANDES QUE SE CONOCEN...
EN EL BARCO DE TARANTA TAMBIEN HAN DESCUBIERTO LA BALLENA...
¡ESA BALLENA PUEDE SER PELIGROSA! ¡DISPARAD SOBRE ELLA, PARA ALEJARLA! ¡YA NOS OCUPAREMOS DESPUES DE NUESTROS "AMIGOS"!
UN PROYECTIL PARTE...
...Y SE ABATE A POCOS METROS DE LA BALLENA...
¡CHAAAF!
PERO LA CATAPULTA ES DISPARADA NUEVAMENTE... ¡Y ESTA VEZ LA BALLENA AZUL RECIBE DE LLENO EL FUEGO DE TARANTA!

MORDIDA LEVE PERO DOLOROSAMENTE POR EL FUEGO, LA BALLENA ABRE UNA ENORME BOCAZA... ¡Y EN LUGAR DE ASUSTARSE, SU FURIA SE DESPIERTA!
¡MIRA...! ¡LA BALLENA SE LANZA HACIA AQUI!
¡CORRO AL TIMON! ¡VOSOTROS, A LAS VELAS, PRONTO!
NUESTROS AMIGOS MANIOBRAN VIGOROSAMENTE... ¡Y LA BALLENA PASA, LEVANTANDO AGUA ESPUMOSA, A UN METRO ESCASO DE SU PROA!
¡UF! ¡DE BUENA HEMOS ESCAPADO!
¡ES PRONTO PARA CANTAR VICTORIA! ¡HAY QUE ALEJARSE DE AQUI!
¡MIRAD! ¡LA BALLENA AZUL SE LANZA CONTRA UNO DE LOS BARCOS DE TARANTA!
¡ESA TARANTA ESTA DE SUERTE! ¡NO ES CONTRA LA NAVE CAPITANA!
¡UN CRUJIDO SINIESTRO RETUMBA EN EL MAR! ¡EL GRAN CETACEO HA HERIDO DE MUERTE EL BAJEL!
¡CRAAS!
¡ATRAS...! ¡ATRAS O SUFRIREMOS LA MISMA SUERTE!

¡TARANTA,LA BALLENA HA DESAPARECIDO!
¡TAL VEZ EL GOLPE LA HAYA MATADO!
PERO AQUELLA RESULTA SER UNA VANA ESPERANZA...
¡NADIE PODRIA DETENER A ESE ANIMAL! ¡LO HAN ENLOQUECIDO!
SALIENDO DEL AGUA POR ENTERO,COMO SI FUERA UN DELFIN...
...¡EL MONSTRUOSO MAMIFERO DISPARA SU ENORME MOLE CONTRA EL BAJEL DE TARANTA!
PERO ESTA VEZ,LA FERREA CAPITANA DE LAS MUJERES-PIRATAS ES QUIEN LLEVA EL TIMON...
¡TENEMOS QUE ESQUIVARLA!
EL JABATO Y SUS COMPAÑEROS NO PIENSAN EN ESCAPAR...¡LA COLOSAL PELEA LES ABSORBE POR COMPLETO!
¡MIRAD! ¡LA NAVE HA ESQUIVADO A LA BALLENA!
COMO SI QUISIERA DESQUITARSE POR AQUEL FRACASO,LA CICLOPEA BESTIA SALTA DE NUEVO...
...¡Y LOS TRIPULANTES DEL OTRO BARCO DE TARANTA SIENTEN EL SOPLO DE LA MUERTE!

¡UN RESQUEBRAJAMIENTO IMPRESIONANTE SE PRODUCE CUANDO LA BALLENA AZUL DEJA CAER TODO SU PESO SOBRE LA NAVE!
¡CRAAS!
Y DESPUES DE AQUELLO, EL MONSTRUO SIGUE SU CAMINO. LO ULTIMO QUE VEN DE EL NUESTROS AMIGOS, ES SU ANCHA COLA...
¡ADIOS! ¡ESPERO NO VOLVER A VERTE NUNCA MAS, BALLENA AZUL! ¡A TI TAMPOCO TE GUSTABA, ¿VERDAD, "BONGO"?
TRAS EL HA QUEDADO UN RASTRO DE MUERTE Y DESOLACION...
BUENO, AMIGOS, AHORA QUE TARANTA ESTA OCUPADA EN RECOGER A LOS SUPERVIVIENTES, ¿QUE OS PARECE SI NOS MARCHARAMOS?
¡OH...! LAS NAVES SE HUNDEN... ¡CUANTO ME ALEGRO DE QUE NO FUERAN EN ELLAS LOS PRISIONEROS!
¿PRISIONEROS...? ¿QUE PRISIONEROS?
¡!
¡!
LA CALA DE LA NAVE CAPITANA ESTA LLENA DE PRISIONEROS... ¡ES ASI COMO TARANTA RECLUTA TRIPULANTES! ASI ME CAPTURARON A MI... QUE SOY POBRE, PORQUE A LOS RICOS LES ENTREGA A CAMBIO DE RESCATES. POR EJEMPLO, ESA MUCHACHA DE UN BARCO QUE ASALTARON ULTIMAMENTE... UNA JOVEN ROMANA, DE GRAN BELLEZA...
TARANTA CREE QUE SU FAMILIA POSEE UNA GRAN FORTUNA... ¡Y QUE PAGARAN GUSTOSOS PARA QUE LES DEVUELVA A SU HIJA CLAUDIA!
¿QUE HAS DICHO? ¿COMO DICES QUE SE LLAMA ESA MUCHACHA?
¡CLAUDIA! ES UNA MUCHACHA MORENA, MUY AGRACIADA Y... ¡TAN DULCE!
¡POR LAS BARBAS DE SENAQUERIB! ESTA HACIENDO EL VIVO RETRATO...
...¡DE LA PROMETIDA DEL JABATO!
¡QUE TERRIBLE Y AL MISMO TIEMPO MARAVILLOSO AZAR! NO... NO PUEDO CREERLO... ¡PUEDE SER OTRA MUCHACHA CON ESE MISMO NOMBRE! PERO, DE TODAS FORMAS, ¡NO PODEMOS DEJAR ABANDONADOS A ESOS PRISIONEROS!

¡FINGIREMOS ALEJARNOS, PERO AL CAER LA NOCHE REGRESAREMOS PARA SE-GUIR A TARANTA!
EL JABATO NO ADVIERTE LA TRISTEZA QUE SE HA APODERADO DE ADRA, AL PERCATARSE DE QUE SU CORAZON PERTENECIA A OTRA...
ASI, MAS TARDE, EL BAJEL DEL JABATO PERSIGUE AL DE TARANTA, A LA LUZ DE LA LUNA.
...HASTA QUE LAS PIRATAS FONDEAN ANTE UN IMPRESIONAN-TE PEÑON.
¡EXTRAÑO PEÑASCO! Y RE-CUERDA... ¡RECUERDA VA-GAMENTE UNA CALAVERA! ¡UNA ENORME CALAVERA!
ASI SE LLAMA... ¡EL "PEÑASCO DE LA CALAVERA"! TARANTA HA ESTABLECIDO EN EL SU CUARTEL GENERAL... ¡EN LAS RUINAS DE UNA VIEJA CIUDAD FENICIA QUE HAY MAS ALLA DE ESTA SELVA!
¡EH! ¿A DONDE VAS, JABATO?
VOY A HACER UNA VISITA A ESE BAR-CO. ¡Y POR UNA VEZ NO OS LLEVO! QUEDAOS AQUI, CON "BONGO"...
TAURUS Y HASTA FIDEO, AL QUE COMO SABEIS NO LE ENTUSIASMAN AQUELLA CLASE DE EXPEDICIONES, PROTESTAN. PERO LA DECISION DEL ABATO ES IRREVOCABLE. Y POCO SPUES...
¡POR LO QUE MAS QUIERAS, TEN CUIDADO!
PERO... ¿A DONDE VAS TU, TRUHAN? ¡SE ME ESCAPO!
¡¡IIIIIIK!
QUIERES DEMOSTRARME TU AFECTO ACOMPAÑAN-DOME, ¿EH, "BONGO"? APRECIO EL GESTO, MU-CHACHO, PORQUE SE LO POCO QUE TE GUSTA EL AGUA!

NADANDO CON GRAN SIGILO, EL JABATO LLEGA HASTA LA CADENA DEL ANCLA, Y...
¡VAMOS PARA ARRIBA, MUCHACHO!
¡QUE SILENCIO! ¿SE HABRAN IDO TODAS A TIERRA?
¡ESTO SIMPLIFICARIA EXTRAORDINARIAMENTE MI LABOR!
!
¡IIIIIIK!
¡GRACIAS, "BONGO"! ¡TE DEBO UNA DOCENA DE PLATANOS!
¿NECESITAS MI AYUDA, BELLA DAMISELA?
¡BRRR...!
LA MUJER DESISTE DE RESCATAR EL HACHA, PERO...
¡POR JUPITER! ¿Y QUE HAGO YO AHORA? ¡SI FUERA UN HOMBRE, LO SABRIA MUY BIEN!
POR SUERTE PARA EL JABATO...
¡POBRECILLA! ¡VAYA GOLPE! ¡ES LO BASTANTE FUERTE COMO PARA HABER DEJADO A TAURUS ATONTADO!
¡CROOC!

CALCULANDO QUE LA MUJER ESTARA UNA BUENA MEDIA HORA SIN SENTIDO, EL JABATO REGISTRA EL BARCO Y...
¡VACIO! ¡TODO ESTA VACIO! ¡VOLVAMOS ARRIBA, "BONGO"!
¿QUE...ME HA PASADO?
¡UN PEZ MARTILLO SALTO DESDE EL AGUA Y OS DIO EN LA CABEZA, NOBLE DAMA! ¡OLVIDADLO!
SEGUNDOS DESPUES...
SE HABRAN LLEVADO A LOS PRISIONEROS A LA CIUDAD EN RUINAS... ¡VAMOS ALLA!
EL JABATO SUBE AL EMBARCADERO, CRUZA UNA FRANJA DE ARENA, SE METE EN LA SELVA, Y...
¡UN RIO! BUENO "BONGO", PREPARATE A OTRO CHAPUZON...
PERO, A LA LUZ DE LA LUNA, EL JABATO VE ALGO DURMIENDO EN EL LODO DE LA RIBERA, QUE LE HACE DESISTIR...
¡COCODRILOS! HABRA QUE BUSCAR OTRO MODO DE PASAR A LA RIBERA OPUESTA...
¿VES QUE FACILMENTE LO HEMOS SOLUCIONADO, "BONGO"?
¡YA ESTAMOS LLEGANDO!
¡BLAAM!
PERO, EN AQUEL MOMENTO... ¡ALGO PARECE SURGIR DEL AGUA CON FUERZA INCONTENIBLE!
¿EH...? ¿QUE PASA AQUI?
¡EL RUIDO DESPIERTA A LOS COCODRILOS, QUE SE LANZAN AL AGUA VORAZMENTE!

¡UN HIPOPOTAMO!
EL JABATO LOGRA AGARRARSE A LAS LIANAS QUE PENDEN DE LOS ARBOLES SOBRE EL RIO...
¡IIIK...!
¡UF! ¡LO CONSEGUIMOS, "BONGO"!
¡Y MUY OPORTUNAMENTE! ESOS COCODRILOS ESPERABAN QUE LES SIRVIERAMOS DE CENA...
¡SINTIENDOLO MUCHO, MIS "ESCAMOSOS" AMIGOS...
¡CLAC!
¡CLAC!
¡CLAC!
...VAMOS A MARCHARNOS DE AQUI!
NUESTRO HEROE PROSIGUE SU MARCHA EN LA SELVA, Y MUY PRONTO...
¡LA GUARIDA DE TARANTA! DE AQUI EN ADELANTE, ES MENESTER TENER LOS OJOS BIEN ABIERTOS, "BONGO"...
¡HOLA! ¡ESTOY VIENDO QUE HE DEBIDO HACERME ESTA REFLEXION...

...¡UN POCO ANTES!
¡CENTINELAS! ¡Y TIENEN MUY MALAS...
...INTENCIONES!
¡TLAC!
¡ALARMAAA...! ¡INTRU-SO EN EL CAMPAMENTO!
CREO RECONOCERLE... ¡ES EL QUE EN ALTA MAR SE BURLÓ DE TARANTA...!
¡EL MISMO! Y AHORA, GRACIAS A ESTA ARMA QUE HABEIS TENIDO LA BONDAD DE PROPORCIONARME...
...¡VOY A PONER A PRUEBA TUS CONO-CIMIENTOS DE ESGRIMA, 'MUCHACHITA'!
¡AAAH....! ¿VIENEN YA LAS OTRAS?
¡HUM! ¡VEO QUE NO SON MUCHAS!
CUANDO TARANTA LLEGA AL LUGAR DE LA ESCENA...
¡OH! ¿QUE SIGNIFICA ESTO? ¿DONDE ESTA EL INTRUSO?

YO...YO, ME DESARMÓ... Y ENTONCES FUI A DARLE UN PUÑETAZO, Y... ¡AY, MI OJITO!
Y YO, QUE TAMBIEN SALTABA PARA DARLE UN PUÑETAZO... LO RECIBI... ¡SE AGACHÓ RAPIDAMENTE, Y LE DI EL PUÑETAZO A ESTA! ¡OH, MI OJO!
¡ESTUPIDAS! ¡INEPTAS! ¡EN PIE TODO EL MUNDO! ¡HAY QUE ENCONTRAR A ESE HOMBRE!
MIENTRAS EL CAMPAMENTO SE PONE EN ESTADO DE ALERTA...
...EL JABATO NO PIERDE EL TIEMPO...
¡TREPARÉ A LO ALTO! ¡DESDE ALLI TENDRÉ UNA VISION CONJUNTA DEL CAMPAMENTO...
¡MIRA, ESO "BONGO"! ¡CORREN TODAS EN NUESTRA BUSCA! Y MIENTRAS TANTO, NOSOTROS NOS HACEMOS UNA COMPOSICION DE LUGAR...
¿NO ES EXTRAÑO QUE LAS MUJERES QUE GUARDAN ESE EDIFICIO NO SE HAYAN MOVIDO...? ¡O MUCHO ME EQUIVOCO O ES PORQUE EN EL TIENEN ENCERRADOS A LOS PRISIONEROS! ¡TAL VEZ A CLAUDIA!
MIENTRAS SUS COMPAÑERAS RECORREN LOS EXTREMOS DE LA VIEJA CIUDAD, LAS CENTINELAS FRENTE AL EDIFICIO, RECIBEN UN BUEN SUSTO...
¿HA... HABEIS OIDO...?
¡NO PUEDE SER!
¡YO TAMBIEN LO HE OIDO...!
¡INTRUSAS...! ¿COMO OSAIS TURBAR MI REPOSO CON VUESTROS CHILLIDOS? ¡MARCHAOS DE MI CIUDAD, O YO Y LOS DEMAS DIOSES FENICIOS OS LLEVAREMOS AL PAIS DE LAS TINIEBLAS...!
LAS SUPERSTICIOSAS MUJERES NO ESPERAN A OIR NADA MAS...
¡JA, JA! ¡MI TRETA HA DADO RESULTADO, "BONGO"! ¡MIRA COMO CORREN...!

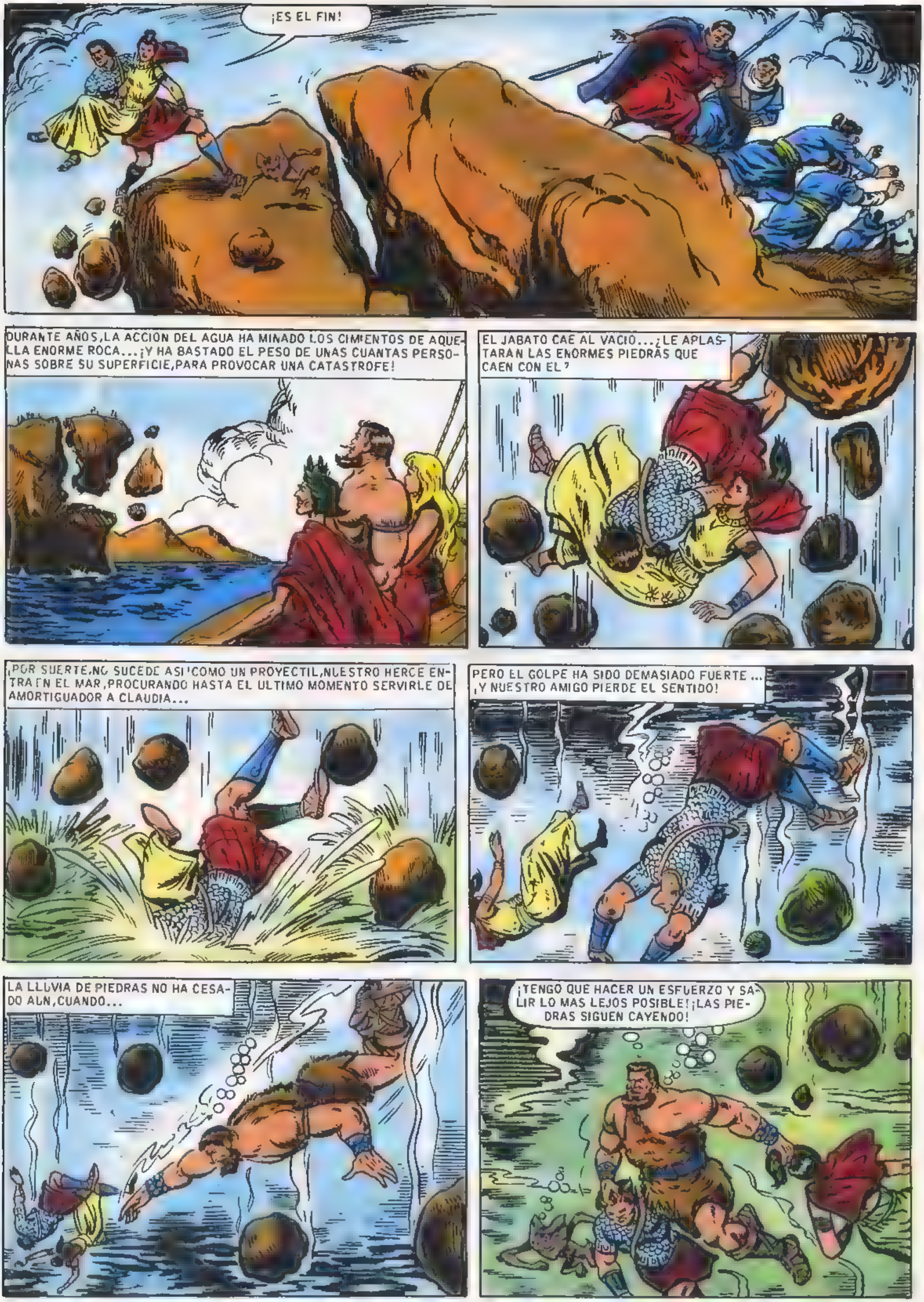
PARA EL JABATO RESULTA ENTONCES UN JUEGO DE NIÑOS LLEGARSE HASTA LA PUERTA, Y...
¡PODEIS SALIR, AMIGOS !
PERO...
¿ EH...? ¿ QUE SIGNIFICA...?
¡AAURG! ¡AAAURRRG!
EL JABATO HA COMETIDO UN FATAL ERROR...
¡ LEOPARDOS !¡ HE ABIERTO LA JAULA DE LAS FIERAS !
EN AQUEL MOMENTO, AL OTRO EXTREMO DE LA CIUDAD EN RUINAS...
¡ MIS LEOPARDOS !¡ MIS QUERIDAS BESTIAS !¿ QUIEN LES ESTA MOLESTANDO?
¡AAUURRG! ¡AAAURRRG...!
¡ DE PRISA, "BONGO"!¡ SON DEMASIADOS PARA QUE PODAMOS HACERLES FRENTE !
¡ EL INTRUSO !
¡ OLVIDATE DE ESO, MUJER-PIRATA !Y CORRE, SI QUIERES SALVARTE...¡ UNA JAURIA DE LEOPARDOS VIENE DETRAS DE MI !
PERO LA MUJER SE QUEDA PARALIZADA DE HORROR...
!

¡LOS LEOPARDOS VAN A ALCANZAR A ESA DESDICHADA !¡ TENEMOS QUE HACER AL-GO,"BONGO"!
¡Y PRONTO !APARTATE DE AHI MUJER...¡Y ECHAME TU ARCO!
¡YA ESTAN AQUI !¡NOS VAN A MATAR !
¡TEN CALMA !
¡ESO NO HA PASADO AUN !
¡NI PASARA, MIENTRAS YO PUEDA IMPEDIRLO !
LOS RUGIDOS DE DOLOR DE LOS LEOPARDOS ATRAEN A TARANTA Y A SUS SEGUIDORAS...
¡AAAH... !¡EL INTRUSO ESTA MATANDO A MIS LEOPARDOS !¡RUGEN DE DOLOR !¡VAMOS TODAS !
Y MIENTRAS LOS ULTIMOS FELINOS HUYEN, ATERRADOS...
¡GRACIAS, EXTRANJERO !¿ COMO PODRIA PAGAR LO QUE HAS HECHO POR MI?
YA QUE TE EMPEÑAS EN HACERLO...¡DIME DONDE ESTAN LOS PRISIONEROS !
GANADA POR LA NOBLEZA Y LA CABALLEROSIDAD DEL JABATO, LA MUJER SE LO DICE...

Y NO SE LIMITA A HACER ESTO. CUANDO TARANTA LLEGA...
¡MIS QUERIDOS LEOPARDOS...! ¡AAAG!¿ DONDE ESTA ESE MISERABLE? ¿ POR DONDE HA ESCAPADO?
...LE INDICA UNA DIRECCION COMPLETAMENTE OPUESTA.
¡POR ALLI !¡ SE FUE POR ALLI !
¡TODAS HACIA ALLI !¡ HAY QUE CAPTURARLE A TODA COSTA !¡ TIENE QUE PAGAR POR LA MUERTE DE MIS ANIMALITOS !
Y MIENTRAS LAS MUJERES-PIRATAS SE ALEJAN DE LA CIUDAD MUERTA...
¡AHI ESTA EL TORREON DE QUE ME HABLÓ LA MUJER !
EL JABATO IRRUMPE DENTRO DEL TORREON, QUE PARECE AMENAZAR CON VENIRSE ABAJO DE UN MOMENTO A OTRO...
¡Y AQUI, LA LOSA DE PIEDRA CON LA ARGOLLA !
¡QUE EMOCION !¿ ENCONTRARE A CLAUDIA EN ESTE SOMBRIO LUGAR?
EL JABATO BAJA HASTA UNA SINIESTRA CRIPTA...DONDE LE ESPERA UNA TERRIBLE SORPRESA.
¡POR JUPITER !¿ HABRE LLEGADO TARDE? ¡PARECEN ESTAR MUERTOS... !

¡CLAUDIA... !¡ES ELLA!
¡CLAUDIA !¡OH, QUE FELICIDAD !SU MANO NO ESTA FRIA...ESTO QUIERE DECIR...
...¡QUE SOLO ESTAN NARCOTIZADOS ! ¡OLVIDÉ QUE ESTE ES UNO DE LOS PROCEDIMIENTOS DE TARANTA!
EN AQUEL MOMENTO...
¡ALTO !NO SE VE NI RASTRO DE ESE HOMBRE...¡TENGO UN PRESENTIMIENTO !¿HABRA REGRESADO A LA CIUDAD MUERTA? ¡VAMOS A VOLVER!
ALGO MAS TARDE...
NADA PUEDO HACER SOLO...¡NECESITO, POR LO MENOS, LA AYUDA DE TAURUS !LLEVARE A CLAUDIA AL BARCO Y REGRESAREMOS A POR LOS OTROS.
¡ALLI ESTA, TAL Y COMO ME LO IMAGINE...!
¡ELLAS, OTRA VEZ !¡TENEMOS QUE DARNOS PRISA,"BONGO"...
...SI QUEREMOS PONER TIERRA DE POR MEDIO!
¡JE, JE !¡CORRE HACIA SU PERDICION ! ¡NO SABE QUE, CUANDO LLEGUE A LO ALTO, TENDRA QUE DETENERSE...

EL JABATO SE DETIENE, EN EFECTO...
¡ACOSADO !¡NO CONTABA CON ESTO!
EN EL BARCO DE NUESTROS AMIGOS, TAURUS, FIDEO Y ADRA ESTAN IMPACIENTES. DE PRONTO...
¡FIDEO !¡ADRA! ¡MIRAD...!
¡SOBRE EL "PEÑASCO DE LA CALAVERA"... !¡ES EL JABATO!
¡ES VERDAD !¡Y PARECE QUE LE PERSIGUE UN NUTRIDO GRUPO DE PIRATAS!
¡ESTOY PERDIDO !NO PUEDO SALTAR... ¡LO HARIA SI ESTUVIERA SOLO, PERO EL GOLPE PODRIA MATAR A CLAUDIA!
PERO EN AQUEL MOMENTO, CUANDO YA TARANTA Y SUS PIRATAS SE REFOCILAN CON LA DESDICHA DE NUESTRO HEROE...
Y BIEN, MENTECATO...¿POR QUE NO SALTAS? ¡JE, JE...!
...,¡EL "PEÑASCO DE LA CALAVERA" COMIENZA A ESTREMECERSE!
¿QUE ES ESTO?
¡EL PANICO CUNDE ENTRE LAS PIRATAS!
¡ATRAS... !¡ATRAS !¡EL SUELO CEDE BAJO NUESTRAS PLANTAS!


¡ES EL FIN!
DURANTE AÑOS, LA ACCION DEL AGUA HA MINADO LOS CIMIENTOS DE AQUELLA ENORME ROCA... ¡Y HA BASTADO EL PESO DE UNAS CUANTAS PERSONAS SOBRE SU SUPERFICIE, PARA PROVOCAR UNA CATASTROFE!
EL JABATO CAE AL VACIO... ¿LE APLASTARAN LAS ENORMES PIEDRAS QUE CAEN CON EL?
¡POR SUERTE, NO SUCEDE ASI! ¡COMO UN PROYECTIL, NUESTRO HEROE ENTRA EN EL MAR, PROCURANDO HASTA EL ULTIMO MOMENTO SERVIRLE DE AMORTIGUADOR A CLAUDIA...
PERO EL GOLPE HA SIDO DEMASIADO FUERTE... ¡Y NUESTRO AMIGO PIERDE EL SENTIDO!
LA LLUVIA DE PIEDRAS NO HA CESADO AUN, CUANDO...
¡TENGO QUE HACER UN ESFUERZO Y SALIR LO MAS LEJOS POSIBLE! ¡LAS PIEDRAS SIGUEN CAYENDO!

¿QUE ES, MIENTRAS TANTO, DE TARANTA...?
¡DE PRISA!¡DE PRISA...! ¡HAY QUE LLEGAR ABAJO!
¡NO...NO TENDREMOS TIEMPO...¡EL PEÑASCO ENTERO SE VIENE ABAJO!
¡EL FIN HA LLEGADO PARA TARANTA Y SUS CRUELES SECUACES!
¡AAAAAG...!
¡CON TREMENDO ESTREPITO, LA GRAN ROCA DESAPARECE EN EL MAR!
EN EL BARCO DEL JABATO...
¡PARECE QUE VUELVE EN SI!
¡VIVAAAA!¡VOY A BUSCAR MI LIRA!
ASI SUCEDE, EN EFECTO...¡PODEIS IMAGINAR LA EMOCION DEL JABATO Y CLAUDIA AL VOLVER EN SI!
¡OH, QUE FELIZ ME SIENTO! ¡ME PARECE TODO UN SUEÑO!
TALRUS LES SACO DEL MAR, PARA QUE JUNTOS PUDIERAN ESTAR...
PESE A SU ADMIRACION POR EL JABATO, ADRA COMPRENDE QUE LA FELICIDAD DE AQUEL ESTA JUNTO A CLAUDIA...¡ Y EL NOBLE CORAZON DE LA MUCHACHA SE ALEGRA DE AQUEL ENCUENTRO!
EN DIAS SUCESIVOS, LOS PRISIONEROS DE LAS PIRATAS SON RESCATADOS DEL SUBTERRANEO POR NUESTROS AMIGOS...
¡QUE DICHA TAN GRANDE! ¡TODOS JUNTOS DE NUEVO!
...Y EL BARCO DEL JABATO PARTE HACIA NUEVAS AVENTURAS.

CIERTO DIA, MUCHO TIEMPO DESPUES DE LAS ANTERIORES AVENTURAS...EL JABATO Y TAURUS DEJARON EN ROMA A FIDEO Y A CLAUDIA Y, SOLOS, EMPRENDIERON UN VIAJE A PALESTINA...
¡EL CALOR ME HA ABIERTO EL APETITO!
EN ESE MESON PODREMOS COMER Y BEBER ALGO FRESCO...
SIN EMBARGO, LOS PROPOSITOS DE NUESTROS AMIGOS NO SON FACILES DE SATISFACER.
QUEREMOS VINO FRESCO Y COMIDA.
LO SIENTO, FORASTEROS, PERO NO DISPONEMOS DE ALIMENTOS NI PARA NOSOTROS MISMOS...
¡LA POBLACION ENTERA ESTA EMIGRANDO PARA NO PERECER DE HAMBRE!
¿COMO ES POSIBLE?
¿ACASO NO PODEIS CULTIVAR LAS TIERRAS Y CUIDAR EL GANADO?
¡TODO ES INUTIL DESDE QUE DAVID HA SUBIDO A LAS MONTAÑAS!
¿QUIEN ES DAVID Y QUE RELACION TIENE CON ESTE ASUNTO?
¡AHI TENEIS UNA RESPUESTA MEJOR QUE LA QUE YO PUEDA DAROS!
EN ESE MOMENTO, EL SUELO SE ESTREMECE BAJO LAS PATAS DE UNA MANADA DE JABALIES LANZADOS DE ESTAMPIDA, AL TIEMPO QUE...
¡JA, JA, JA, JA!
...¡EL ECO DE LAS MONTAÑAS PROPAGA UNA BESTIAL CARCAJADA!
¡ES DAVID, QUE VUELVE A DIVERTIRSE! ¡PONEOS A SALVO, SI ES QUE EN ALGO APRECIAIS VUESTRAS VIDAS!
PERO, ¿QUE LOCURA ES ESTA...?

¡LOS JABALIES ESTAN DESTROZANDO LOS SEMBRADOS!
¡Y MIRA ALLI!
¡LOS LOBOS DESCIENDEN DE LAS MONTAÑAS, ATACANDO A LOS REBAÑOS!
¡PERO LO PEOR ESTA AHI! ¡MIRA Y HORRORIZATE, TAURUS!
¡NO PUEDO DAR CREDITO A LO QUE ESTOY VIENDO!
NUESTROS AMIGOS SE SOBRECOGEN CUANDO VEN A DAVID, EL GIGANTE, DESCENDER A GRANDES SALTOS DESDE LA MONTAÑA Y...
¡JA, JA, JA!
...¡DISPARAR SU HONDA CONTRA TODAS LAS CASAS QUE ENCUENTRA AL PASO!
¡AJAAAA, JAAA, JAAAA...!
¡ES UN LOCO! ¡UN LOCO AL QUE DEBEMOS CONTENER...
ENTONCES, ¿A QUE ESPERAMOS PARA ACTUAR?
¡TENEMOS QUE ABRIRNOS PASO!
¡Y LLEGAR HASTA ESE GIGANTE PARA CONTENERLE!
¡ATRAS... ¡¡ATRAS...!
ANTES DE QUE LO LOGREIS, AMIGOS... ¡VAIS A TENER QUE SUDAR MUCHO!
INCLUSO PARA TI, JABATO, LA VICTORIA VA A RESULTAR DIFICIL.
¡CUANTOS MAS DERRIBO, MAS ME ATACAN!

LA LUCHA SE PROLONGA DURANTE VARIOS MINUTOS, HASTA QUE...
¡HURRA... ¡¡LES HEMOS VENCIDO!¡EMPRENDEN LA RETIRADA!
PERO, ¿DONDE ESTA EL GIGANTE...?
¡DAVID HA VUELTO DE NUEVO A LA MONTAÑA, HASTA QUE DECIDA ATACARNOS OTRA VEZ!
¡PERDIMOS LA OPORTUNIDAD!
PERO, ¿POR QUE SABES QUE VOLVERA A ATACAR?
¡PORQUE ES SU DIVERSION PREDILECTA DESDE QUE LE EXPULSAMOS DEL PUEBLO!
SU ENORME FUERZA LE HIZO CREERSE SUPERIOR A TODOS, PONIENDO EN PELIGRO NUESTRA SEGURIDAD...
"UNA NOCHE, MIENTRAS DORMIA, LE NARCOTIZAMOS Y LE TRASLADAMOS A LAS MONTAÑAS".
"CUANDO QUISO VOLVER, LE RECIBIMOS CON UNA LLUVIA DE FLECHAS Y PIEDRAS, HACIENDOLE COMPRENDER QUE NO ERA GRATO A NUESTRA COMUNIDAD".
"NUESTRA DETERMINACION LE ENFURECIÓ, Y DESDE ENTONCES SE DIVIERTE HOSTIGANDO A LOS ANIMALES DE LOS MONTES PARA QUE DESTRUYAN NUESTRAS COSECHAS Y GANADOS".
¡HUM... ¡CREO QUE LO MEJOR HUBIERA SIDO HACERLE COMPRENDER QUE NO ERA EL MAS FUERTE...
YA PENSAMOS EN ELLO... PERO, ¿QUIEN SE ATREVERIA A DEMOSTRARLO MIDIENDO SUS FUERZAS CON EL?
¡YO ME ATREVO A MEDIR MIS MUSCULOS CON LOS DE ESE FANFARRON!
¡CONTIGO NO DARIA RESULTADO, PORQUE ERES TAN GRANDOTE COMO EL!
SE CREERIA LUCHAR EN IGUALDAD DE CONDICIONES Y UNA DERROTA NO LE AFECTARIA. ¡EL QUE LE DERROTE TIENE QUE SER UN HOMBRE NORMAL...COMO YO!
¿ENFRENTARTE TU SOLO CON ESE ENERGUMENO...?

¡ES UNA LOCA TEMERIDAD,JABATO! ¡DEJAME QUE TE ECHE UNA MANO!
NO,TAURUS...POR LA TRANQUILIDAD DE TODA ESTA GENTE...¡TENGO QUE VENCERLE YO SOLO!
Y NO PIENSO ESPERAR A QUE VUELVA A ATACAR,SINO QUE IRÉ A LA MONTAÑA A PROVOCARLE Y ENCOMENDAR MI ALMA AL CIELO EN EL CASO DE QUE SEA EL QUIEN VENZA!
POCO DESPUES...
¡DAVID...ESCUCHA...!¡ERES UN COBARDE Y QUIERO MEDIRME CONTIGO...!¿DONDE TE ESCONDES?
RAPIDAMENTE...
¡AQUI ESTOY!
¡CARAMBA!
¡REPITE LO DE COBARDE,PARA QUE TENGA UN MOTIVO POR EL QUE ROMPERTE LOS HUESOS!
AHORA QUE TE VEO CERCA,CREO QUE,ADEMAS DE COBARDE...¡ERES UN MISERABLE FANFARRON...!
LAS PALABRAS DEL JABATO ENFURECEN AL GIGANTE Y...
¡TE VOY A DESPEDAZAR!
¡NO TAN DE PRISA, QUE,A VECES,LOS MAS GRANDOTES...
...SON LOS QUE DESDE MAS ALTO CAEN...!
¡UF...!
¡AHORA VERAS...!
LA IRA DOMINA AHORA AL GIGANTESCO DAVID,A QUIEN INDUDABLEMENTE NO LE HA HECHO GRACIA LA BROMA DEL JABATO.
¿QUIZA...
¿EH...?

...TE REFIERES....
¡OH!
...A ESTO?
¡AAAH...!
¡UF...!
¡MUERDE EL POLVO OTRA VEZ!
BIEN, ESPERO QUE ESTO DE DEMUESTRE QUE NO ERES EL MAS FUERTE POR SER EL MAS GRANDOTE Y BRUTO...
¡HUM...!
¡EN CUANTO A VOSOTROS, DEBEIS ADMITIR DE NUEVO A DAVID EN VUESTRA COMUNIDAD, PARA QUE OS AYUDE CON SU FUERZA A RECONSTRUIR TODO LO DESTRUIDO!
DE ACUERDO.
¡LE DAREMOS UNA OPORTUNIDAD!
AQUELLA TARDE, ANTES DE QUE NUESTROS AMIGOS REEMPRENDIERAN LA MARCHA...
ESPERO QUE ESE GIGANTE HAYA SABIDO APROVECHAR LA OPORTUNIDAD QUE LE HAN DADO...
¡NO PUEDE SER DE OTRO MODO, DESPUES DE LA PALIZA QUE LE DISTE!
Y AL MARCHARSE...
¡ADIOS, AMIGOS, Y GRACIAS POR HACERME COMPRENDER QUE LA FUERZA SOLO HAY QUE USARLA EN BIEN DE NUESTROS SEMEJANTES!
SI, HA SABIDO COMPRENDER LA LECCION...¡EN EL FONDO, ES UN BUEN MUCHACHO!
¡PERO YO ME HE QUEDADO CON LAS GANAS DE INTERCAMBIAR CON EL UNOS CUANTOS PUÑETAZOS!

Historias del cómic

por
SALVADOR VAZQUEZ de PARGA

¿QUIÉN FUE FRANCISCO DARNÍS? (2)

A pesar de ello, Darnís nunca fue un autor popular en su época. Al igual que ocurrió con otros contemporáneos suyos, grandes creadores de historietas de aventuras, su nombre no llegó a ser conocido por el gran público, y ello no era sino una consecuencia de la gran dispersión de su obra y de la ausencia de un personaje que polarizara la atención de los lectores hacia el nombre de su autor. Ese personaje hubiera podido ser El Jabato en el caso de Darnís, pero es lo cierto que la fama del héroe eclipsó la de su creador gráfico que, por otra parte, no fue el único que le dio vida.

Recién terminada la guerra civil una nueva fórmula, importada de Italia, para la edición de tebeos se apoderó de nuestro país. Los editores se apresuraron a adoptarla y los autores no tuvieron otra alternativa que adaptarse a ella si realmente querían seguir subsistiendo de su trabajo. Los cuadernos de aventuras (esta era la fórmula) obtuvieron desde el principio un fabuloso éxito que aseguró su continuidad. Se dice que el primer cuaderno de aventuras de la posguerra fue el que en 1940 editó Marco con el título de **Lucio Crin contra Martinete.** Su autor era Francisco Darnís que esta vez había dibujado a lápiz una nueva historia de ciencia ficción al estilo de las anteriores. Durante unos años continuó con este tipo de aventuras sin prodigarse demasiado, perfeccionando no sólo su dibujo sino también y sobre todo la forma narrativa. En 1946 produjo para la editorial Bruguera dos grandes cuadernos verticales relatando las aventuras de **Zingar-Dan** y de nuevo la ciencia ficción fue la temática elegida. Pero esta vez el dibujo de Darnís se había asentado ya en un estilo sobrio y acabado donde el juego de luces y sombras era la clave fundamental para crear el clima y la ambientación deseados. Las enseñanzas de los maestros americanos habían sido ya asimiladas e integradas en el grafismo personal que en el futuro caracterizaría toda su producción.

Seguramente su época dorada, la que consagró a Darnís como un gran historietista, es la que comienza en 1947 cuando el editor Germán Plaza, tras obtener con «El Coyote» el mayor éxito conocido en el campo de la novela popular española, decidió publicar una revista de comics con el nombre del famoso héroe californiano. Desde el primer número Darnís colaboró en ella con una página semanal autoconclusiva dedicada primero a **El Charro López** y después a **Carlos Rogers el intrépido**, personajes ambos ambientados en el Oeste que relataban breves episodios de su vida aventurera con envidiable sentido del humor; ni uno ni otro se parecía en nada a los héroes del western que compartían con ellos la revista; en ocasiones incluso llevaron las de perder en sus alegres altercados. Con ellos se reveló Darnís como un formidable narrador, dominador aventajado de la técnica de la historieta.

Y así lo demostró en la que suele calificarse como su obra maestra. Es ésta una aventura larga, de 48 páginas, que apareció serializada, también en la revista «El Coyote», en 1947 con el inolvidable título de **El jinete del espacio.** De nuevo la fantasía futurista de otros mundos sirvieron de pretexto a Francisco Darnís para desarrollar su imaginación y plasmar quiméricas invenciones sin acudir ya a la inspiración de modelos foráneos. El guión, firmado por José Mallorquí con el seudónimo de José Carlos M., respondía a las líneas clásicas de la «space opera» al uso con la particularidad poco frecuente de que en este caso los héroes eran españoles, y contenía todos los ingredientes tópicos del género: una larguísima guerra contra pretendidos invasores, un amor repentino, el rapto de la heroína por el villano con aspiraciones matrimoniales, unos pretendidos toques de humor y, como no, la concurrencia de diversas razas humanoides, y en medio de todo ello la presencia exótica de la Legión española, encargada de poner paz en el universo. En este entramado extraterreste, Francisco Darnís, con su estilo sencillo y clásico, demostró su capacidad y su soltura para representar cualquier extravagancia como algo enteramente natural. Los extraordinarios seres de otros mundos, las formidables máquinas de guerra, los vehículos interplanetarios avanzando por la oscuridad del espacio, fueron captados por él, inventados por su reposada imaginación, con una modernidad sorprendente. Detalle curioso es que, en contra de lo que suele ocurrir en este tipo de historias, el villano, el traidor, era físicamente el más agraciado de los personajes masculinos, más incluso que el héroe español.

En los años siguientes continuó publicando historias más breves, decantadas en general hacia el terreno de lo misterioso y lo fantástico. **Darnell el loco, Jackson el monstruo** y **La secta de la serpiente de fuego** son algunos de sus títulos, que convivieron en las páginas de «El Coyote» con la serie **Los misterios del mundo.**